

شرایط و ضوابط ارسال آثار در جشنواره کشوری رویش

کلیه آثار بایستی در بازه زمانی ابتدای اسفندماه ۱۴۰۱ لغایت دیماه ۱۴۰۲ تولید یا اجرا شده باشد.

۱- بخش کانون برگزیده:

این بخش با هدف شناسایی و تشویق فعالین عرصه های مختلف کانون های فرهنگی هنری ریا، دینی واجتماعی برگزار می گردد.

شرایط ارسال آثار کانون های برگزیده:

کلیه فعالیت های کانون های فرهنگی می بایست مستند با تصویر و پوستر برنامه و دارای توضیح باشد.

اهم شاخص های انتخاب کانون های برگزیده جشنواره رویش:

شاخص های عمومی ارزیابی فعالیت های کانون:

شاخص های عمومی عبارتند از عناوین کلی که ماهیت اجرایی داشته و در میان اکثر کانون ها با توجه به ماموریت و کارکرد آن ها بر مبنای حوزه فعالیت طبق آیین نامه کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی تدوین شده است. هر کانون صرفاً می بایست فعالیت های انجام شده در موضوع تخصصی خود را جهت داوری در جشنواره ارسال نماید، بدیهی است به فعالیت های غیر مرتبط با حوزه فعالیت کانون در فرایند داوری ترتیب اثر داده نخواهد شد.

الف) اهم شاخص های عمومی در امر ارزیابی آثار این دوره عبارتند از:

- برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون ها.
- اجرای برنامه های فرهنگی هنری (مانند: اجرای تواشیح اجرای سرود های انقلابی، اجرای موسیقی، اجرای نمایش های صحنه ی خیابانی و نمایشنامه خوانی، اکران فیلم های دانشجویی و سینمایی، ...)
- اجرای برنامه و فعالیت فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی بصورت مجازی.
- برگزاری نشست های تخصصی و جلسات نقد و بررسی.

- برگزاری محافل، یادواره و بزرگداشت و ...
- برگزاری جشنواره، همایش و سمینار و ...
- برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در حوزه های مرتبط .
- برگزاری مراسم و برنامه های مناسبتی (ویژه اعیاد، مناسبت ها و وفیات و...)
- برگزاری نمایشگاه های فرهنگی، هنری و اجتماعی (مانند: نمایشگاه کتاب، عکس، هنرهای تجسمی، حجاب و عفاف، دفاع مقدس و...)
- تولید محتوای مرتبط با حوزه کانون؛ مانند تولید فیلم دانشجویی (کوتاه، مستند، داستانی و انیمیشن)، کتاب، مقاله، نشریه، نرم افزار و ...
- حضور در جشنواره ها، مسابقات و همایش های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- راه اندازی سامانه و برنامه های حمایتی فرهنگی و اجتماعی؛ مانند صندوق های خیریه راه اندازی، بازارچه های خیریه، کمپین های پیشگیری از آسیب های اجتماعی و حفاظت از محیط زیست، اعزام گروه به مناطق آسیب دیده و ...
- راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
- برگزاری کرسی های آزاد اندیشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون.
- مستند سازی مناسب فعالیت ها و برنامه ها.
- سایر فعالیت های مرتبط.

ب – شاخص های کمی ارزیابی :

- جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه
- تعداد تولیدات کانون
- حضور در جشنواره ها ، مسابقات ، همایش های منطقه ای ، ملی و بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- جذب حمایت های مادی و معنوی از سایر دستگاه ها

ج – شاخص های کیفی ارزیابی :

- تناسب محتوایی برنامه ها با حوزه های تخصصی هر کانون ، انجام فعالیت ها و برنامه ها مطابق با مأموریت کانون
- بهره گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه
- توسعه و ترویج کارگروهی و تیمی
- توجه به اهمیت آموزش های فرهنگی و بهره گیری از اساتید اهل فن
- استمرار برنامه و ارتقای کمی و کیفی فعالیت

- توجه به رویکرد پژوهش در حوزه های مرتبط به فعالیت کانون ها با راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه مرتبط با حوزه کانون
- بسترسازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خانه های دانشجویی
- بهره گیری از استاد مشاور در فعالیت های کانون
- نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت های موجود برای برگزاری
- بهره گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت های کانون
- مسئولیت اجتماعی کانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
- مستندسازی مناسب فعالیت و برنامه ها
- برگزاری انتخابات در موعد مقرر

۲- بخش برنامه ها و ایده های خلاقانه کانون ها:

شرایط ارسال آثار:

برنامه ها و ایده های خلاقانه کانون های فرهنگی هر دانشگاه می تواند در جشنواره رویش دانشگاهی حضور داشته و برترین های آنها ارزیابی و مورد قدردانی قرار گیرد. علاوه بر ایده های خلاقانه برنامه های اجرا شده در سطح کانونهای دانشجویی که دارای مشخصه ویژه و ممتازی بوده و عنصر خلاقیت در برنامه ریزی، تبلیغ و اجرای آن مشهود باشد، می تواند در این بخش مورد ارزیابی قرار گیرد.

برنامه ها و ایده ها با شاخص کاربردی و خلاقانه بودن و روز آمدی و اثر بخشی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

برنامه ها و ایده هایی که در حوزه کار آفرینی و اشتغال و مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند دارای امتیاز ویژه ای در جشنواره ملی خواهند بود.

شاخص های ارزیابی بخش برنامه ها و ایده های خلاقانه کانون ها:

- وجود خلاقیت و نوآوری در ابعاد برگزاری برنامه (برنامه ریزی، تبلیغ و اجرا)
- کیفیت برپایی برنامه
- کیفیت واصلت ایده خلاقانه
- کاربردی و عملیاتی بودن برنامه ها و ایده ها
- اثر بخشی برنامه ها و ایده ها

۳- بخش مسؤلیت اجتماعی (جایزه جهادگر آسمانی حسین علی مرادی)

فعالیت‌های اجتماعی کانونها و کنش‌های مسئولانه اعضای کانون که در کانون اجرا شده است مورد ارزیابی قرار گرفته و برترین آنها انتخاب می‌شوند.

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسؤلیت اجتماعی در دانشگاه‌ها از یک سو و تجلیل از دانشجویان و گروه‌های فعال در این حوزه اعطاء می‌شود.

شاخص‌های ارزیابی:

- تعداد فعالیت‌های اجتماعی و عام‌المنفعه
- تداوم در انجام برنامه‌ها
- تبلیغ و ترویج برنامه‌های اجتماعی
- حضور و مشارکت بیشتر دانشجویان

شرایط ارسال آثار:

حوزه‌ها و مصادیق مسؤلیت اجتماعی شامل موارد زیر است:

- خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخدادها
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حوزه سلامت.
- مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت‌زدایی کشور.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حفاظت از محیط‌زیست و مدیریت منابع و پسماند.

در این بخش هم گروه‌های دانشجویی و هم دانشجویان فعال مورد ارزیابی و تقدیر قرار خواهند گرفت.

۴- بخش گفتگوی دانشجویی و کرسی آزاد اندیشی تخصصی

ایجاد فضایی برای گفت و شنید دانشجویی و گفتگو با اساتید در موضوعات تخصصی حوزه کلنونها از برنامه‌های بسیار موثر و مفیدی است که برپایی هر چه بیشتر آن در فضای دانشگاه می‌تواند موجب رونق فضای گفتگو و آزاد اندیشی شود و پرداخت تخصصی به موضوعات کانونها موجب بهبود فضای فرهنگی دانشگاه خواهد شد.

شاخص‌های ارزیابی:

- تعداد مشارکت‌کنندگان در گفتگو و کرسی آزاد اندیشی

- رونق فضای گفتگو
- تبلیغ و ترویج مناسب
- تهیه محتوای مرتبط قبل برنامه
- پرداخت تخصصی و عالمانه به موضوع و کیفیت برپایی گفتگو و کرسی
- مشارکت، نظرات و آراء مختلف
- استفاده از اساتید و صاحب نظران مبرز
- ایجاد فضای گفت و شنید نظرات دانشجویان
- تعداد شرکت کنندگان و رونق و استقبال از برنامه
- تداوم برگزاری جلسات
- خلاقیت و نوآوری در برگزاری برنامه
- تهیه گزارش محتوایی و مستند سازی برنامه
- انعکاس رسانه ای برنامه

گفتگوی دانشجویی و کرسی آزاد اندیشی تخصصی هر دانشگاه که در جشنواره رویش دانشگاهی شرکت نموده پس از ارزیابی ، منتخبین بخش کشوری می توانند در سطح ملی شرکت نمایند.

۵- پویش سفیر رویش:

الف) با هدف معرفی کارکردهای کانون های فرهنگی و توجه به موضوعاتی نظیر کار گروهی ، مسئولیت پذیری اجتماعی و تمرین فعالیتهای داوطلبانه امکان ارسال اثر برای شرکت در این پویش فراهم شده است.

ضوابط شرایط ارسال آثار:

- آثار به شکل کلیپ و اینفو گرافیک باشد
- برای کلیپ ها حجم مجاز فایل ۱۰۰ مگا بایت و پسوند های مجاز RAR، zip، flv، mpeg، mp4 می باشد.
- فایل اثر اینفوگرافیک حداکثر ۵۰ مگا بایت حجم داشته باشد و اندازه فایل ۵۰ در ۷۰ سانتی متر طراحی شده باشد پسوند های مجاز برای این بخش rar، zip و pdf می باشد.

دستاوردهای فردی

۶- بخش عکس:

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می شود.

شرایط و ضوابط ارسال آثار :

- عکس ها می بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.
- هر دانشجو فقط می تواند حداکثر با ۲ اثر در جشنواره شرکت نماید.

۷- بخش ادبی:

در این بخش، رشته های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط ارسال آثار :

- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **14px**، فاصله خطوط، سایز **1/5** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می باشد. (در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

۸- بخش هنرهای تجسمی:

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم برگزار می شود.

شرایط و ضوابط آثار:

- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.

۹-بخش هنرهای کاربردی (صنایع دستی):

شرایط ارسال آثار:

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

۱۰- بخش دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا:

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعداد‌های دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

شرایط ارسال آثار:

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است.

۱۱- بخش موسیقی فردی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

شرایط ارسال آثار:

- شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده
- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید. و مدت زمان آن حداقل ۳ تا ۳ دقیقه و حداکثر ۴ دقیقه باشد.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

بخش دستاوردهای گروهی

۱۲- بخش گروهی تئاتر:

دبیرخانه جشنواره رویش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر دانشگاه و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می‌کند.
در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر رادیویی
- ✓ تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی

شرایط و ضوابط ارسال آثار:

- شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
- تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر، کارگردان اثر می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

۱۳- بخش گروهی فیلم:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

✓ فیلم کوتاه داستانی

✓ فیلم مستند و تجربی

شرایط و ضوابط ارسال آثار:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- حداقل مدت زمان اثر ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجوی بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

۱۴- بخش گروهی موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی در بخش های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

✓ گروه نوازی ساز های ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی

در رشته های مورد ارزیابی:

۱. موسیقی مذهبی و آیینی
۲. سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
۴. موسیقی سنتی و اصیل
۵. موسیقی کلاسیک و مردمی

شرایط ارسال آثار:

- در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.
- شرکت از طریق سامانه جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
- ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
- فایل های موسیقی ارسالی می بایست حتما بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد (بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیر قابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت)
- در فایل های ارسالی لازم است آثار هر بخش در همان بخش بارگزاری شود بدیهی است در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.
- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه می بایست دانشجوی بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

۱۵- بخش گروهی چندرسانه ای:

این بخش برای نخستین بار در جشنواره رویش و با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می شود:

❖ ۱. پویا نمایی (انیمیشن)

❖ ۲. موشن گرافیک

❖ ۳. پادکست

شرایط ارسال آثار:

- ❖ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سازنده اثر
- ✓ ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر
- ✓ در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است. و حداقل ۲۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- ✓ در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می شود و حداقل ۲۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- ✓ در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند. و می بایست، مدت زمان اثر آثار تولید شده از حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشند.

❖ نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره رویش:

- الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
- پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
- ت) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.
- ث) آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.
- ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.
- د) آثار و مستندات امکان حضور در بخش رقابتی (شامل کانون برگزیده و نیز بخش آثار و دستاوردهای فردی و گروهی برگزیده و...) را دارند که مربوط به بازه زمانی اسفندماه ۱۴۰۱ لغایت دیماه ۱۴۰۲ باشند و در این مقطع تولید شده باشند.

و) کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید در زمان برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی و ملی دانشجو باشند.
 ه) تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره (سامانه) به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
 ی) در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب دانشجو برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و دانشگاه مربوطه خواهد بود.

تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

موضوع فعالیت	زمینه فعالیت	ردیف
شعر و ادب	کانون های ادبی و هنری	۱
فیلم و عکس		
هنر های نمایشی		
هنر های تجسمی		
هنرهای کاربردی (صنایع دستی)		
موسیقی		
آسیب های اجتماعی (یاریارگران زندگی)	کانون های اجتماعی	۲
ایران شناسی و گردشگری		
محیط زیست		
امداد و نجات و هلال احمر		
همیاران سلامت		
مهارت های زندگی، سبک زندگی		
کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت		
خیریه و عام المنفعه	کانون های دینی و مذهبی	۳
قران و عترت، نماز و نهج البلاغه		
حجاب و عفاف، امر به معروف و نهی از منکر		
نهج البلاغه		
رضوی، مهدویت، هیأت های مذهبی		
دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش های انقلاب اسلامی		

مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی	کانون های فرهنگ و اندیشه	۴
خبر ، رسانه و فضای مجازی		
زنان و مطالعات خانواده		
اندیشه و کتاب و کتابخوانی		
کانون هایی که در موضوعاتی غیر از موارد فوق فعال هستند.	سایر	۵

بخش های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

رشته	بخش	ردیف
خوشنویسی - پوستر - نقاشی - تصویرسازی - حجم	هنرهای تجسمی	۱
مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب	صنایع دستی	۲
دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا	دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا	۳
شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه	ادبی	۴
عکس	عکس	۵
تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز	موسیقی	۶

صحنه ای ، رادیویی، تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی ، منولوگ	تئاتر	گروهی	۷
موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...) سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر) موسیقی نواحی (مقامی و محلی) موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی	موسیقی		۸
داستانی، مستند، تجربی	فیلم کوتاه		۹
انیمیشن، موشن گرافیک، پادکست	چند رسانه‌ای		۱۰
بصورت فردی و گروهی	بخش مسئولیت های اجتماعی		۱۱
برنامه ها و ایده های خلاقانه کانونی	برنامه ها و ایده های خلاقانه		۱۲
گفتگوی دانشجویی و کرسی آزاد اندیشی تخصصی	گفتگوی دانشجویی و کرسی آزاد اندیشی		۱۳
توليدات کانونی به صورت کلیپ و اینفوگرافیک	پویش سفیر رویش		۱۴